VIANNEYOWY SOŁACZ

KWARTALNIK
NUMER 21



UWOLNIĆ BOGDANKĘ



16. listopada, w nowym obiekcie Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz przy Alejach Marcinkowskiego 28 – Art Corner by Porsche, odbyło się spotkanie związane ze studenckim konkursem architektonicznym „Uwolnić Bogdankę". Zostało ono zorganizowane przez Radę Osiedla Sołacz i Towarzystwo Przyjaciół Sołacza przy współpracy z prof. Elżbietą Raszeją z UAP.

W imieniu organizatorów spotkania Adam Raszeja, Krzysztof Piechocki i Andrzej Kurzawski przekazali uczestnikom uwagi na temat perspektywy zagospodarowania terenu rekreacyjnego na Golęcinie. Studenci biorący udział w konkursie mogli również zadawać pytania dotyczące koncepcji zagospodarowania Golęcina, która została uzgodniona w 2016 roku przez stronę społeczną i Poznańskie Ośrodki Sportu i Rekreacji.

Bardzo cieszy duże zainteresowanie konkursem. W spotkaniu wzięło udział ponad 40 osób.

Organizatorami konkursu są Międzynarodowe Targi Poznańskie, Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań (SARP) oraz Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP. Prace konkursowe można składać do 19 stycznia 2024. Ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i wystawa pokonkursowa są zaplanowane na okres trwania targów Budma 2024 (30.01.2024 – 02.02.2024).

O zagospodarowaniu Golęcina pisaliśmy na łamach Vianneyowego Sołacza kilkukrotnie. Wierzymy, że konkurs „Uwolnić Bogdankę" przyczyni się do szerszego zapoznania się mieszkańców Poznania z tym ważnym tematem, a miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego *Park Golęcin* zostanie uchwalony w kształcie odpowiadającym wyjątkowej wartości tego obszaru. Aby tak się stało niezbędne jest czynne poparcie poznaniaków dla rozwiązań, które będą służyły wszystkim mieszkańcom.

Krzysztof Piechocki